Domingo 13 de Julio de 1884 — Número suelto: 0,12 centavos m/n oro — Año XXII.—Núm. 1123

BIBLIOTECA Bs As PÚBLICA

PRECIO DE LA SUSCRICION

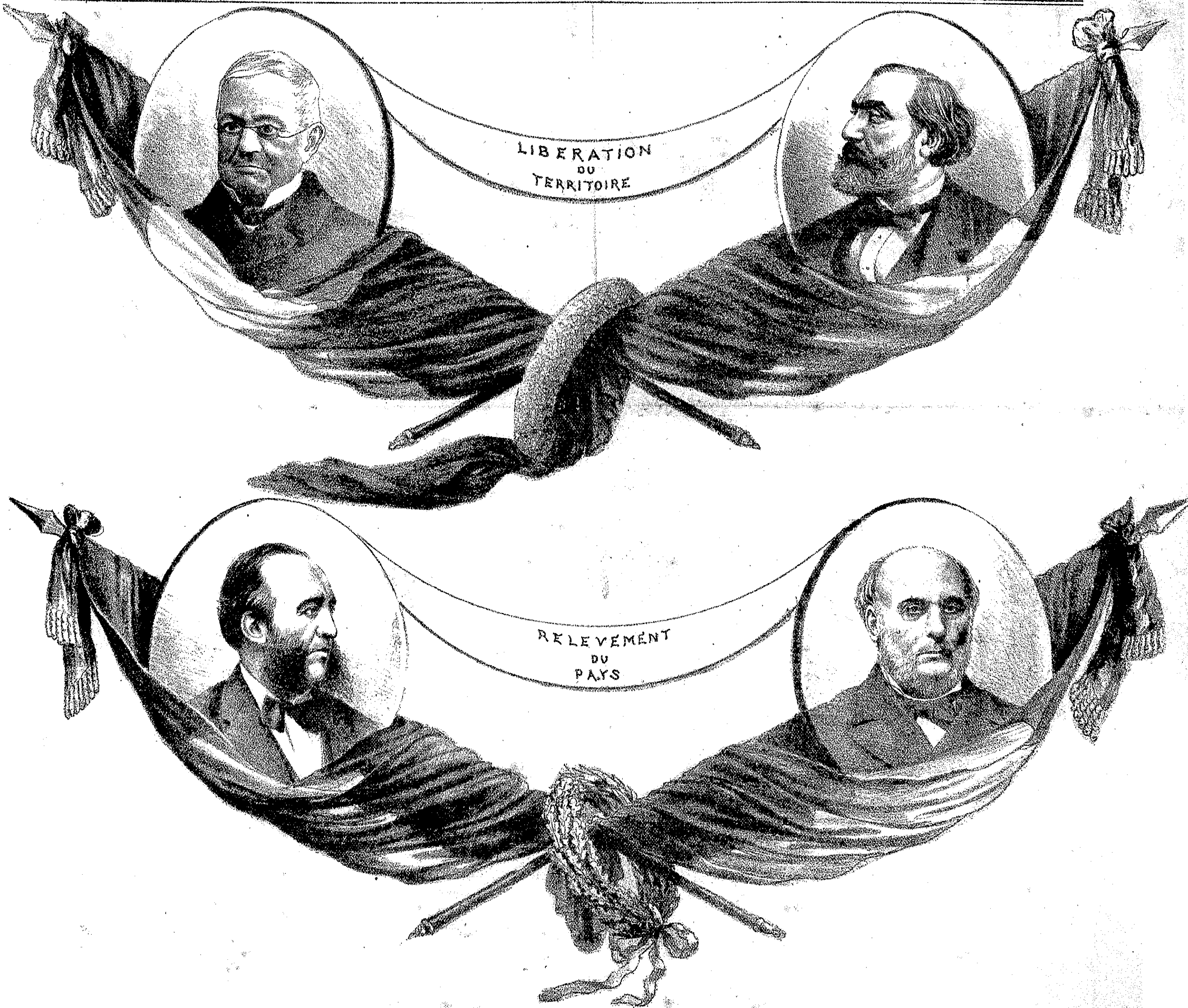
En Buenos Aires (mensual) $ m|n 0,50
Campaña y Provincias trimestral............... » » 1,86.

ADMINISTRACION
131
TUCUMAN
131
BUENOS AIRES

EL MOSQUITO

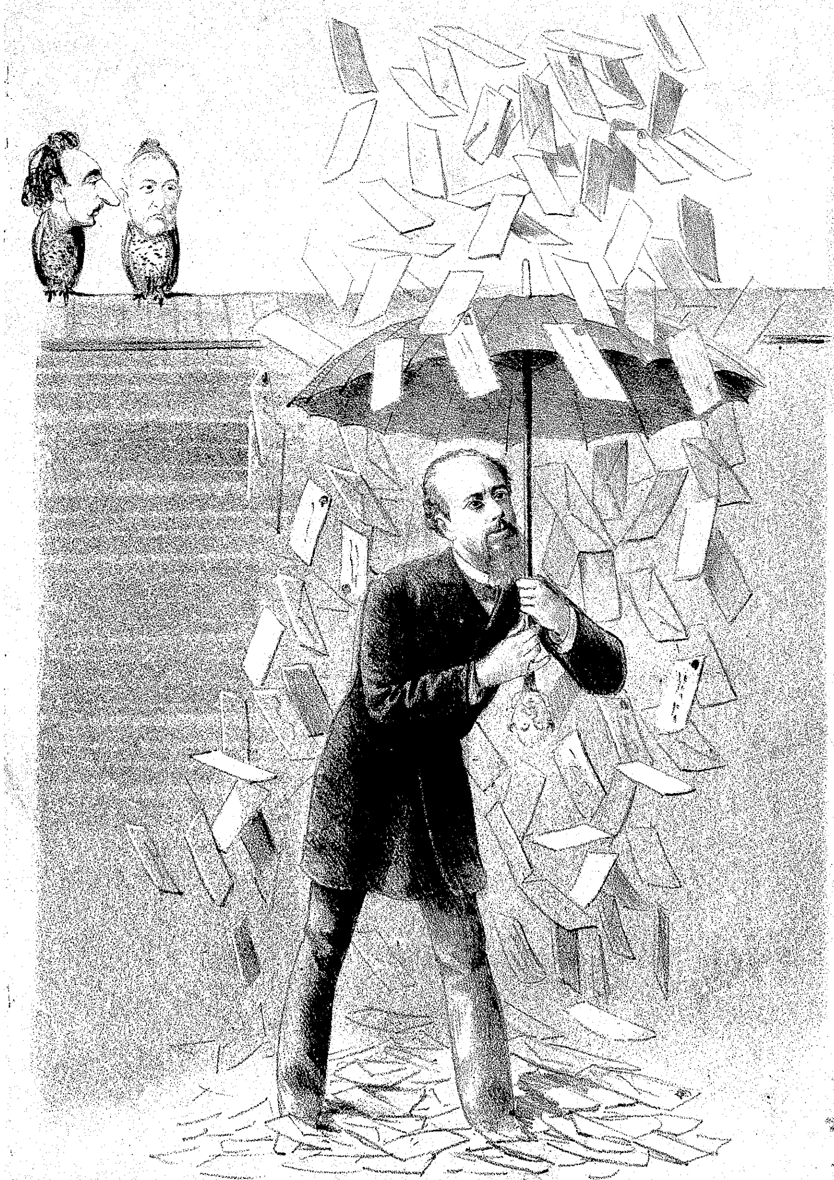
Las personas que viven en la campaña ó en las provincias, el Estado Oriental ó el Paraguay pueden recibir el periódico mandando adelantado á esta oficina el importe de una suscricion trimestral ($ m|n oro 1 con 86 centavos) ó su equivalente en sellos postales argentinos ó en carta certificada.
Tel. G.-Bell, 390

ADMINISTRADOR: ENRIQUE STEIN
Buenos Aires



1789 — 14 DE JULIO — 1884

El Mosquito saluda á los franceses residentes en la República Argentina en el aniversario de su mas glorioso dia, preludio que fué de la emancipacion universal.



LLueven tantas felicitaciones sobre Dr. Julio por su firme actitud en la cuestion religiosa que tiene que abrigarse.

Pronto van á lloverle tambien albums y si Dr. Julio quiere asegurar la peladita, hara de buscar un abrigo mas sólido que un paragua.

Entrada triunfal de 3 batatas en la ciudad de Cordoba.

CHARPENTIER, el creador de la Rotisserie, ha vuelto a empujar el cucharon. Qu'on se le dise.

El mejor champagne es el de Saint-Martin (Epernay)

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, JULIO 13 DE 1884

ENTRE FRAILES

—Cómo le vá fray Zotencelda.

—No tan bien como Vd. señor, canónigo Cafañote.

—Ya sabia que me iba á contestar una pavada.

—Su figura señor cañónigo, no es de enfermo.

—Fisicamente no, pero moralmente muy mal.

—Ah! si, el chasco en el Congreso, ¿qué hemos de hacer? conformarse, esperando mejore.

—¡Conformarse, no? y esperar de brazos cruzados que vengan tiempos mejores? Siempre he dicho que no pasa Vd. de un sacerdote indigno.

—Yo? no cumplo con mis deberes de buen fraile? que se me puede reprochar.

—Su tibiedad, su falta de celo, su indiferencia para los sufrimientos de nuestra santa madre la Iglesia.

—Y es culpa mia, si el Senado ha engañado nuestras esperanzas?

—Como no? de Vd. y de los sacerdotes de misa y ollas que con decir su misa y tener su buena comida y mate se les importa un bledo de lo demas.

—No diga eso, señor Cafañote, ya he llorado á lágrima al saber el chasco sufrido por nuestra santa religion.

—Eso es, con lágrimas vamos á salir de apuros.

—Y que podia hacer yo?

—Lo que hizo el año pasado y lo que hicieron los demás confesores: exitar á las mujeres á ir personalmente, á seducir á los senadores débiles ó indecisos, armar un meeting religioso, no solo de las abuelas, como llaman los liberales al del año pasado, sino de las hijas y de las nietas grandecitas.

—Pero yo pensaba que ibamos á perder y que, á pesar de la ausencia de Avellaneda tendriamos siempre una voz de mayoria.

—Eso es lo que se llama dormirse en las pajas, fray Zotencelda y no hubiera sucedido así si Vd., y sus semejantes hubieran buscado á aumentar su clientela y llevarla al tribunal.

—Al tribunal? Yo no soy ni juez ni oficial de justicia, señor canónigo Cafañote.

—Ya lo sé, Vd. no pasa de un gran pedazo de animal.

—Admiráramе yo que viniendo Vd. á verme, no fuera para llenarme de improperios.

—Pero tambien que barbaridad de contestarme que no es Vd. oficial de justicia cuando le pido de llevar al mayor número posible de parroquianas al tribunal de la penitencia?

—Ah, si, ya caigo, voy á ver si puedo contarlo entre mis penitentes.

—A buen tiempo, ahora que el barro está hecho; era antes que debia redoblar de celo.

—Mas vale tarde, que nunca.

—Otra pavada; sin embargo en algo tiene Vd. razon, es urgente preparar desde ya una tremenda reaccion.

—A eso trabajan *La Union* y la *La Voz de la Iglesia*.

—No basta, las mujeres no leen de los diarios sino las noticias y los hechos locales; es al confesionario donde es preciso, por terror ó por amor, sostener el celo del bello sexo.

—Pero no son las mujeres que hacen las leyes y ordenanzas y que las apoyan, son los legisladores y la opinion pública que los empuja.

—Qué barbaridad! miro fray Zotencelda, vd. y un burro son uno.

—Muchas gracias, canónigo Cafañote.

—No hay de qué. ¿No sabe vd. que una mujer lista, derecha, sobre todo si es bonita y aun que sea fea, si es diestra y bien enseñada, hace de su marido todo lo que quiere?

—Oh, todo?

—Cómo! vd., un confesor, ignora el poder de la mujer sobre el hombre, y qué pregunta vd. á sus penitentes, si han mentido y si se han santiguado debidamente, no les sonsaca vd. los secretos del matrimonio?

—Yo no las interrogo sino sobre sus pecados contra los mandamientos.

—Muy bien, pero despues en la alocucion final, antes de darles la absolucion, no les pregunta vd. con delicadeza, si sus maridos practican, si contrarian su vocacion religiosa, y si son tolerantes en la materia, y no les insinua que deben usar de todos los medios legitimos y sobre todo de sus deberes matrimoniales favoreciendo ó restringiendo su complacencia en proporcion de las concesiones de su esposo?

—Señor Cafañote, permitame decir que eso me parece algo inmoral.

—El fin, lo justifica. Sepa vd. que una mujer querida y que sabe entretener y favorecer los gustos de su marido y negarle en oportunidad sus favores gana mas batallas en un año que Napoleon I en toda su vida.

—Caracoles!

—No reniegue Fray Zotenzelda, y escúchame, yá que quieres seguir mis preceptos.

—Hable, señor canónigo los escucho como todas sus ordenes, vd es el hombre mas hábil de nuestro sagrado gremio.

—No tanto fray Zotencelda pero si uno de los mas celosos y dedicados, pero escuchame:—con toda atencion:

—Lo que le he dicho respecto á saber, lo de los maridos, debe ser hecho con la mayor delicadeza, de modo que la penitente no se acuerda al salir del confesionario que ha confesado no solo sus pecados sino los de su esposo.

—Pierda cuidado señor Cafañote, no soy mas que un pobre fraile, pero, apesar de que Vd. me considera como un pollino, las instrucciones que me dá, no caen en oido de sordo.

—Pues bien, y ahora escucheme con mas atencion si le es posible:

—Muy bien.

—No hay inconveniente ninguno en que Vd. pregunte á su penitente si tiene hijos.

—Eso no.

—Dejeme hablar; ni cuantas tiene, ni él sexo á que pertenecen.

—Naturalmente, pero porqué?

—No vuelva Vd. fray Zolencelda á interrumpirme en preguntas bobas.

—Hum!

—Qué?

—Nada, estoy algo resfriado.

—Entonces Vd. pregunta en donde se educan las niñas.

—Bueno.

—En cualquier parte, que sea, no siendo en las hermanas, Vd. fulmina contra la madre, le dice que es responsable de la pérdida de sus hijas, que si descuida ese deber materno esta condenada al fuego eterno, y no solo eso sinó que tambien ocasiona la condenacion de sus hijos.

—Comprendido, ¿y si son varones?

—Eso es mas delicado, los padres suelen hacer concesiones á su muger cuando se trata de las niñas, en cuanto á los varones, no admiten la ingerencia de la muger.

—Y entonces que se hace?

—La seduccion, persuadir á la muger que no solo es responsable de la salvacion de sus hijos, sino que tambien debe hacer todo esfuerzo y emplear todo el cariño y toda la severidad para traerlos á mejor via.

—Y si resiste?

—Lo ménos quepodrá obténerse es que sus hijos varones sean educados en los Jesuitas.

—Pero, la cosa va larga.

—Si, es cuestion de porvenir pero Vd. debe de comprender, Fray Zotencelda, que los humildes sacerdotes que cultivan la viña del Señor, no trabajan solo para ellos sino para sus descen... digo para sus sucesores.

—Señor Canónigo, cuando Vd. me habla así, me siento trasformado, estoy capaz de hacer prodigios de elocuencia con mis penitentes, y apesar de que Vd. me trata siempre de burro...

—No tanto, fray Zotencelda, no tanto!

—Me siento capaz de traer al bien, mas mujeres de lo que piensa.

—Dios lo oiga, fray Zotencelda, y reciba mi bendicion: *In nomine patri et filii et spiritui sancti*.

—*Amen*.

DIVERSIONES PÚBLICAS

COLON

Compañia Lirica Italiana.—Empresa A. Ferrari.—Director: Caballero Nicolás Bassi.—Hoy Sábado, á las 8, 29ª funcion de abono, con la grandiosa ópera en 4 actos, del maestro Almicase Ponchielli, por la segunda vez en esta capital: *LA HEBREA*.

OPERA

Compagnie Massenet — Hoy Sábado: *LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE.*
Martes: *LA DAME AUX CAMELIAS.*

POLITEAMA

Empresa C. Ciacchi. Representante A. Cattaneo. Gran Compañia ecuestre norte-americana, directores y propietarios los hermanos Carlo.

Gran funcion dedicada al representante de la empresa señor A. Cattaneo.

Lúndi 14 juillet, représentation en l'honneur de la fête nationale francaise.

AVISOS

Catálogo Nº 10 De los Libros nuevos y de *ocasion* de la Librairie Littéraire, Cuyo 247, está á la disposicion de los interesados, y se manda sobre pedido. *Libros de Ocasion.—Venta y Compra.*

"**LA COMERCIAL**", misma casa, Cuyo 247.—Impresiones rápidas.— Tarjetas al minuto.

Esterect. Kidd

Chocolate Godet

Exigir la marca de Fabrica

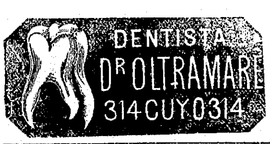
E. LEJEUNE & U. COURTOIS

141 — CALLE CUYO — 141

BUENOS AIRES

INTRODUCTORES

De Máquinas de todas clases



OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en Nueva York y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expeden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia* y *otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,
Lóndres, 1º de Mayo, 1879.

Cafe Papagaio

EN PREPARACION

Galeria de los hombres ilustres

DE LA

REPÚBLICA ARGENTINA

(Pasados y contemporaneos)

La primera serie, de doce retratos, estará pronto en venta,—Esta serie, impresa sobre excelente papel, á dos tintas, y dibujados por el artista H. Stein, se compone de los retratos de: San Martin en la época de sus célebres campañas; San Martin, cuando vivia voluntariamente exilado en Francia; Belgrano, Moreno, Rivadavia, Brown, Pueyrredon, Manuel J. Garcia, Gregorio Funes, Passo, Vicente Lopez.

Estos retratos, hechos con el mayor esmero y cuidado, serán todos de un mismo tamaño y puestos en venta al precio de 1 $ m/n cada uno.

Precio de la serie para los suscritores: **10 $ m/n.**

A los Litógrafos

EN LA

OFICINA DEL «MOSQUITO»

131, TUCUMAN, 131

Se acaba de recibir un nuevo surtido de articulos para los grabadores, dibujantes é impresores litógrafos, cuyo detalle va en seguida:

Puntas de grabar, de la casa Renard, de Paris.
Diamantes de grabar.
Compaces de bomba para grabar con puntas de acero.
« « para grabar con diamantes.
« « con tira-línea.
« « balustre, con lapiz y tira-línea.
Rueditas para grisé.
Acero para plumas, del mas fino.
Lapiceras litográficas.
Gelatina en hoja.
Papel graneado para lápiz litográfico, número 1, 2 y 3.
Tira-lineas.
Papel pelure.
« china.
« vegetal autográfico, translucido, etc.

Tijeras para hacer plumas, compaces, reglas y escuadras de acero, tinta litográfica, en panes, de Lemercier y de Aug. Vanhymbeeck. Lápiz litográfico Lemercier, 1, 2 y 3. Plumas litográficas de Gillots. Tinta autográfica líquida.

Escuadras, reglas y tés, de madera con filete de cobre ó sin él.

Gomas y Lápices de Faber, de Conté, carboncillos, porta-lapices de cobre, esfuminos, colores de Faber, tinta china, albums para dibujo, modelos de todas clases, papeles de dibujo de todo genero y muchos otros artículos

á precios garantidos baratísimos

Oficina del **Mosquito**

131—Tucuman—131

GUILLERMO SMALL

CIRUJANO DENTISTA

Avisa á sus amigos, clientes y al público en general, que se ha separado de la casa **Newbery**, calle Florida 125, esquina de Cangallo, altos de Burgos.

Desde hoy en adelante, ofrece sus servicios profesionales en la conocida casa de **don Tomás Coquet, calle Maipú Nº 162**.—Febrero 11 de 1884.

GUILLERMO SMALL.

COQUET, SMALL & Cía

162, CALLE MAIPÚ, 162

Habiendo llegado últimamente de Europa el señor don Tomás Coquet, donde ha estudiado los últimos adelantos de la profesion y traido nuevos instrumentos y remedios, tenemos el gusto de participarlo á nuestra clientela y al público, **Nuestros precios serán moderados.**

Se hace desde un diente hasta una dentadura, entera, en oro ó vulcanita. Se hacen emplomaduras con oro, platina y pasta dentina. Se aplica un remedio nuevo para curar el dolor de muelas y las postemillas.

Extraccion de muelas y raigones; se hace cualquier operacion de la boca. Se limpia la dentadura por un procedimiento nuevo, sin gastar el esmalte

Horas de asistencia: Todos los dias desde las 8 de la mañana hasta las 10 de la noche.

COQUET, SMALL Y Cª

L'UNIVERSELLE, S. MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 8 $, lo que en otras casas de baños vale 10.